

69. Ranke aus Kunstseide.

Die Ranken aus heller Kunstseide sind leicht und schnell gemacht, sie sind ein hübscher Schmuck für Blusen oder Beutel. Jede Ranke beginnt man an der Spitze, nach jedem R. wd. und jeden anshl. Der 1. R.: 1-4-4-1; es folgen 2. R. 3-2-3-2,



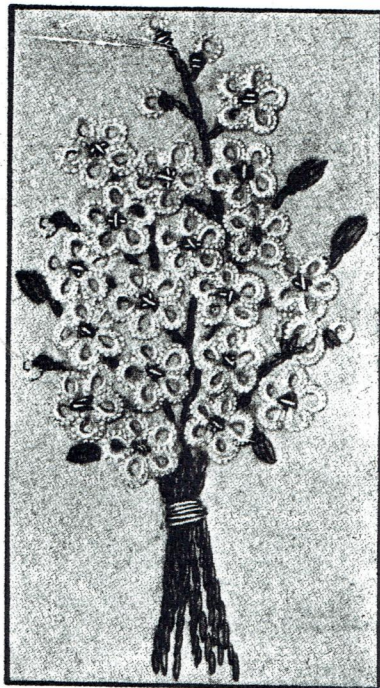
69.
Ranke aus
Kunstseide.

der 4. bis 8. R.: 4-2-3-2, der 9. bis 15. R.: 4-2-4-2, der 16. R. bis zu Ende: 5-2-4-2.

70—72.

Zwei Tanzstunden- oder Lauten-Bänder mit Schiffchenarbeit.

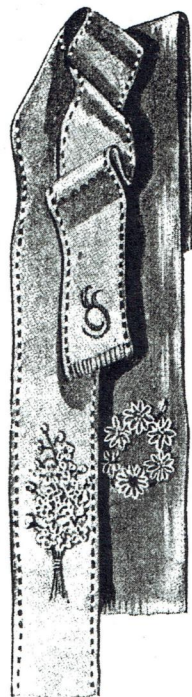
Abbildung 71 zeigt zwei hübsche Bänder, das eine weiß mit Vergißmeinnicht-strauch, das andere leuchtend rot mit Margaretenkranz verziert, Abbild. 70 und 72 geben den reizenden Schmuck aus Schiffchenarbeit etwas



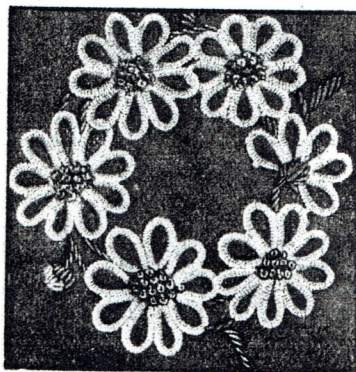
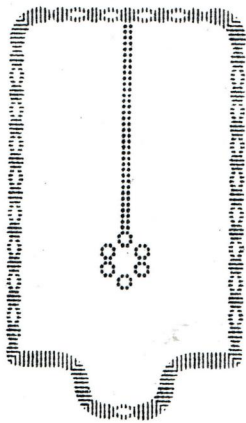
70. Vergißmeinnichtstrauch. S. Abb. 71.

und Stiele werden mit frischgrüner Seide dazwischen und darunter gestickt. Zu dem Kranz aus Margaretenblüten arbeitet man zu jeder Blüte mit weißer oder hellgelber Seide 9 R. dicht beisammen, jeder hat: 8-10-8, die Des. verbinden sie. Die Blüten werden nur in der Mitte dem Band aufgenäht, gelbe Knötchen als Kelch, die Stiele u. Blättchen ebenfalls frischgrün.

verkleinert wieder. Zu dem Vergißmeinnichtstrauch, Abbild. 70, arbeitet man die Blüten mit hellblauer Seide, möglichst in zwei Schattierungen, um Abwechslung hineinzubringen, zu jeder Blüte 5 R., jeder R.: 3-7-8, alle R. mit 1 De. verbd., jede Knospe hat 1 R.: 12 Op. Knötchen aus gelber Seide befestigen die Blüten auf dem Bände, Blättchen



71. Zwei
Tanzstundenbänder.
S. Abb. 70 und 72.



72. Kranz aus Margaretenblüten.
S. Abb. 71.

